



# Read & GO

Școala Gimnazială Perieți

Revistă școlară anuală

Anul 3, nr. 3

iunie 2024



## Cuprins:

Pe alei - Florentina Loredana Dalian ..... p. 2	Inteligența artificială - Cristina Dragu - VIII A .....p. 22
Rolul artei în dezvoltarea personalității - prof. Nicoleta Vișcea ..... p. 4	Curiozități din lumea chimiei - Aura Merlea - VII B .....p. 22
Poeme - Romeo Aurelian Ilie ..... p.5	Istoria chimiei - Andreea Nechita - VII B .....p. 23
Importanța parteneriatului grădiniță-familie - prof. înv. preșc. Elena Panait ..... p.7	Alege o viață sănătoasă! - Larisa Bucur - VIII A .....p. 23
Creativitate și implicare prin proiecte eTwinning - prof. înv. preșc. Andreea Mihai ..... p. 8	Interviu - Eabrașu Ștefania - VII B .....p. 24
100 de zile de școală la clasa pregătitoare - prof. înv. primar Florentina Boacă ..... p.10	The Tale of Peter Rabbit - Eva Firfîrică, Denisa Vizitiu - VI B .. p. 25
Pastila de limba română - prof. Nicoleta Vișcea .....p. 12	Rebus biologie - Denisa Bălan - VII B .....p. 26
Tehnica MANDALA - prof. înv. preșc. Daniela Ploeșteanu ..... p. 13	The Universe - Facts that will blow your mind - Eabrașu Ștefania - VII B .....p. 27
Biblioteca în secolul XXI - Mihai Lișiță .....p. 14	Ghicește și desenează - Eva Firfîrică - VI B .....p. 28
Cu ce te ajută matematica în viață? - prof. Veronica Dima ..... p. 16	Drumul tomatelor - Ana Maria Niță - V A .....p. 28
Cum să facem față stresului zilnic? - prof. Lorena Țigău ..... p. 18	Magia florilor - Sebastian Vizitiu - VII A .....p. 29
Descoperind magia formelor cuTangram în clasa pregătitoare - prof. înv. primar Florentina Boacă ..... p. 20	Sfârșit de gimnaziu! - VIII A .....p. 30

### **Coordonatori:**

prof. Alma Lorena Țigău  
prof. Cristina Costea

### **Tehnoredactare computerizata:**

prof. Alma Lorena Țigău

### **Colaboratori:**

*scriitoarea* Florentina Loredana Dalian  
*poetul* Romeo Aurelian Ilie

### **Cadre didactice implicate:**

prof. Iuliana Negoiașă  
prof. Liliana Boloca  
prof. înv. preșcolar Andreea Cristina Mihai  
prof. Nicoleta Vișcea  
prof. înv. primar Florentina Boacă  
prof. înv. preșcolar Daniela Ploeșteanu  
prof. Veronica Dima  
prof. Elena Dănuță  
prof. înv. preșcolar Elena Panait

Read & Go  
ISSN 2821 – 6105  
ISSN-L 2821 – 6105

# Pe alei

Am simțit nevoia să cobor, să merg pe aleile năpădite de buruieni, printre căsuțele maro din lemn, aflate într-o tristă ruină. Le mângâiam cu privirea, le-aș fi oferit alinare ca unor ființe. Majoritatea aveau geamurile lipsă ori sparte, în fața unora dintre ele erau azvârlite la întâmplare saltele și perne vechi. Din loc în loc, câte o cioară țopăia nedumerită, căutând doar ea știa ce. Dar eu ce căutam? Urma pașilor mei de odinioară, când abia ieșisem din copilărie? (Deși – pe un anumit palier – aș zice că n-am ieșit nici acum). Poate chiar asta căutam, încercând să mă regăsesc, să mă înțeleg, să pricep de ce uneori lucrurile se simt ca atunci. Căsuțele acelea găzduiseră cândva exuberanța copilăriei aflate în tabără la mare. Dar eu nu-mi aminteam veselia, ca și când mereu ar fi fost așa, o stare de ruină ce aduce mai mult a bătrânețe avansată.

Purtându-mi pașii la întâmplare pe cărăruie, am avut un flash de memorie cu mine, atunci, plimbându-mă la fel, pe una dintre alei. Amintirea m-a însoțit, cu latura sa vizuală și auditivă. Pe de o parte, mă vedeam trăgându-mi pașii, simțind o nostalgie după ceva necunoscut, poate doar intuit, așteptând ceva, pe cineva, în rochia mea albă cu floricele. Începuseră să mi se cunoască sânii și, dintr-o pudoare exagerată, considerând că decolteul rochiei e cam adânc, azvârlisem pe mine puloverul alb croșetat de bunica, având model cu forme de frunze în relief. Era vară, îmi era cald, dar strângeam puloverul pe lângă mine, ca într-o îmbrățișare. O îmbrățișare dorită, căreia îi simțeam lipsa. Pudoarea nu-și avea rostul acolo, eram singură printre căsuțe, ceilalți copii își făceau jocurile undeva mai departe. Ajungea până la mine râsul lor sănătos, le auzeam vociferările, fără să înțeleg ce spun, se evidenția mai cu seamă râsul Luizei, fata care părea mult mai dezvoltată și mai „domnișoară” dintre toate, râsul ei cu toți dinții și având în ochi sclipiri care vorbeau de ispite. Mi-ar fi plăcut să râd și eu ca Luiza, să mă comport la fel de dezinvolt, dar nu știam cum poți râde fără motiv anume și mai ales cum poți râde cu toți dinții fără să lași impresia că rânjești. Luiza aduna toți băieții în jurul ei, cumva găsea o vorbă pentru fiecare, chiar și pentru cei urâți, de vreme ce făceau parte din armata ei de prizonieri. Vezi, d-aia eu n-aș fi putut fi Luiza. Și dintr-o mie de alte motive. Părul ei era buclat, buzele groase și senzuale, trupul îi era bine dezvoltat, dar ea nu se rușina de nicio parte din el, ba, din contră, părea că vrea cu tot dinadinsul să scoată în evidență ceea ce era de remarcant. Era normal s-o adore băieții. Dar eu n-o invidiam pentru asta, pajii ei nu erau pentru mine, atâta doar, voiam să știu cum reușește. Până la urmă, cam pricepusem eu că e vorba de încredere. O încredere în sine care mie îmi lipsea. Poate că ea avea tată. Care o iubea și îi spusese că e frumoasă.

Cu toate astea, nu m-ar fi ajutat cu nimic să-i studiez metodele, oricum nu le-aș fi aplicat. Pentru mine, erau tușe prea îngroșate, indicii pentru pași. Eu preferam să mă furieș pe alei, să-mi aștept regele. Lasă că n-a venit nici acum, asta-i altă poveste! Un rege n-are nevoie de stridențe, nici să i te vâri în ochi prin orice mijloace, un rege e cel care știe și vede și simte și poate și îndrăznește. Însă, de regulă, regii au treabă, au de purtat războaie și asta le ocupă tot timpul.

Timpul. Se întorsese timpul și acum, eu mergeam pe aceleași alei, doar mult mai prăfuite, mai pline de bălării, instinctiv strângeam pe lângă mine un șal, tot ca-ntr-o îmbrățișare, simțeam o nostalgie nedefinită, un dor după ceva, după cineva, încercam să înțeleg, cu râsul de demult al Luizei răsunându-mi în auz. Amurgea, cerul semăna cu cel de atunci, iar din stânga, se auzea muzica dintotdeauna a mării.

Florentina Loredana Dalian  
Slobozia, 25/ 26 iulie 2023



*Grafica, Marian Avramescu*

# Rolul artei în dezvoltarea

## personalității

Arta reprezintă cea mai frumoasă modalitate de exprimare a gândurilor omului. Începuturile ei se pierd în negura istoriei. „Arta este oglinda magică pe care o creăm pentru a transforma visele invizibile în lucruri vizibile. Pentru a ne vedea chipul folosim o oglindă, arta o folosim pentru a ne vedea sufletul” (G.B.Shaw). Arta este legătura noastră cu frumosul și iubirea. Frumosul reprezintă o valoare care exprimă perfecțiunea și armonia întruchipate în obiectele din natură sau în operele de artă. Sentimentul estetic pe care îl trăiește omul în contact cu frumosul constituie reflectarea în conștiința lui a realității.

O operă de artă transmite un mesaj artistic, adică un complex de stări afective, idei, semnificații și valori, fiind o formă de comunicare interumană și de modelare a personalității. Dacă știința operează cu noțiuni și legi, oglindind realitatea prin intermediul acestora, arta „se exprimă” prin imagini artistice, apelând la intuiție, analiza unor simboluri, contemplație, judecăți de valoare etc.

Frumosul prezintă o polivalență formativă: cultivă sensibilitatea, dezvoltă capacitățile creatoare, influențează dezvoltarea morală a individului. Încă din Antichitate, gânditorii au remarcat că frumosul și binele se află într-o continuă fuziune, rolul formativ al frumosului din natură, artă și societate, manifestându-se în planul înălțării spirituale a omului.

Omul modern trăiește într-un mediu cu un grad din ce în ce mai înalt de tehnologizare și de urbanizare care accentuează preocupările intelectuale ale acestuia, generând tendința de insensibilitate pentru frumosul din natură, cel artistic sau cel din viața socială.

Calea cea mai sigură pentru a cultiva simțul estetic este intrarea în contact direct cu arta autentică. Citirea expresivă a unui fragment literar, ascultarea unor melodii, contemplarea unui tablou, vizionarea unui spectacol de teatru, operă sau operetă etc. constituie mijloace de a percepe și de a „simți” frumosul. Gustul estetic se educă la școală, în familie, în societate. Numai așa oamenii pot înțelege semnificațiile adânci ale sculpturilor lui Brâncuși, vor asculta înfiorați muzica lui Mozart, vor „simți” frumusețea nepieritoare a versurilor lui Eminescu.

Fără prezența artelor în procesul educativ, modelarea personalității copiilor nu ar fi posibilă. Emoția artistică îmbogățește, dă culoare, aprofundează legăturile interumane și cultivă, la rândul ei, dimensiunea umanului. În artă ne reflectăm și la rândul ei, arta ne exprimă. Creăm artă, dar în același timp, arta ne modelează comportamentul, gândirea și simțirea.

În concluzie, depinde de cei din jur, dar și de fiecare dintre noi, dacă „frumosul” va deveni o parte integrantă a existenței noastre, un adevărat mod de viață care să ne lumineze sufletul și să ne facă mai buni și mai ...frumoși!

prof. Vișcea Nicoleta

## Nu privi

Nu privi spre cer  
cu ochii tăi de foc  
l-ai pârjoli  
și-ar ninge  
peste noi  
cu cenușa  
sfinților.

## Îngerii-șamani

Nu, iubito,  
nu bate vântul,  
sunt îngerii-șamani.

Se învârtesc rapid  
în horă-rugăciune,  
rechemând  
sufletul hoinar  
în îngerii de piatră  
din grădină.

Nu, iubito,  
nu tremura.

Toamna  
nu a venit așa degrabă.

## Sfinți

Ce sfinți  
am fi  
dacă  
ne-am  
iubi.

## Despre mâini & înviere

Am uitat cu totul  
ce am vrut să scriu  
mai devreme  
când nu puteam  
scrie  
era ceva  
despre mâinile tale  
și despre înviere.

Trebuia  
să iasă  
un poem  
de dragoste.

Romeo Aurelian Ilie

## Rătăcit

S-a făcut frig  
în inima ta  
și am făcut febră  
puternică  
până la delir.

Acum nu mai știu  
dacă sunt  
înăuntru  
sau afară  
și mă simt  
rătăcit.

# Importanța parteneriatului



Parteneriatul între grădiniță și familie joacă un rol crucial în dezvoltarea copiilor. Această colaborare între două medii influențează în mod semnificativ parcursul educațional al copiilor și contribuie la formarea unor indivizi echilibrați și pregătiți pentru viitor. În cele ce urmează vom explora importanța acestui parteneriat și modul în care acesta poate influența în mod pozitiv dezvoltarea copiilor în anii critici ai copilăriei lor.

## 1. Construirea unui mediu de învățare continuu

Parteneriatul dintre grădiniță și familie creează un mediu de învățare continuu pentru copii. Atunci când părinții sunt implicați activ în educația copiilor lor, învățarea devine o experiență holistică, integrată în viața de zi cu zi a familiei. Astfel, copiii sunt expuși la o varietate de stimulente și oportunități de învățare, atât în cadrul grădiniței, cât și acasă.

## 2. Consistența și coerența în abordarea educațională

Atunci când părinții și educatoarele lucrează împreună, se creează un cadru de lucru consistent și coerent pentru copii. Această coerență este crucială în stabilirea așteptărilor și a rutinelor, oferind copiilor un sentiment de siguranță și încredere în mediul lor de învățare. Faptul că părinții și cadrele didactice colaborează pentru a stabili și a menține aceste standarde încurajează performanța academică și dezvoltarea socio-emoțională a copiilor.

## 3. Susținerea dezvoltării sociale și emoționale

Parteneriatul grădiniță-familie nu se rezumă doar la aspectele academice, ci are și un impact semnificativ asupra dezvoltării sociale și emoționale a copiilor. Prin colaborarea cu părinții,

# Grădiniță - Familie

educatoarele pot identifica mai ușor nevoile individuale ale fiecărui copil și pot oferi sprijin personalizat acolo unde este necesar. De asemenea, părinții devin parteneri activi în promovarea comportamentelor pozitive și a relațiilor sănătoase în rândul copiilor.

## 4. Încurajarea implicării părinților în educația copiilor

Parteneriatul gradiniță-familie joacă, de asemenea, un rol important în încurajarea implicării părinților în educația copiilor pe termen lung. Atunci când părinții sunt implicați activ în activitățile și evenimentele școlare, ei devin mai conștienți de progresul și nevoile educaționale ale copiilor lor. Această implicare crescută poate duce la o comunicare mai deschisă între familie și cadrele didactice, consolidând astfel parteneriatul și creând un climat de încredere reciprocă.

În concluzie, parteneriatul gradiniță-familie este esențial în promovarea succesului academic și a dezvoltării globale a copiilor. O colaborare eficientă între cele două părți creează un mediu de învățare stimulat și susținător, în care copiii pot crește și se pot dezvolta la potențialul lor maxim. Prin conlucrarea dintre grădiniță și familie se întăresc legăturile dintre aceste două medii de viață ale copilului și se asigură că educația devine o experiență integrată și semnificativă pentru fiecare copil.

prof. înv. preșc. Panait Elena



# Creativitate și implicare prin proiecte eTwinning

În anul școlar 2023-2024, preșcolarii de la Grădinița cu Program Normal Pălținișu, coordonați de către doamna profesor pentru învățământ preșcolar Andreea Cristina Mihai, participă la o serie de activități în vederea derulării și implementării unor proiecte de parteneriat, desfășurate pe platforma eTwinning.

## There is a Ladybug in My Classroom

Preșcolarii vor intra în viețile minunate ale gărgărițelor, care sunt un miracol al naturii. Prin controlul populației de insecte dăunătoare se asigură echilibrul ecologic și creșterea productivității agricole.

În cadrul acestui proiect susținut cu ajutorul inteligenței artificiale și a numeroase instrumente web 2.0, vor fi utilizate gărgărițe din diverse domenii, precum: artă, teatru, știință, natură, matematică și limbaj. În timpul desfășurării activităților cu gărgărițe, preșcolarii vor dobândi o înțelegere intuitivă a modelării, comparării, ordonării, stabilirii de relații între obiectele și fenomenele naturii. Se încurajează gândirea divergentă și învățarea prin descoperire

### OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Creșterea gradului de conștientizare cu privire la relația gărgăriță-natură;
- Explicarea locului gărgărițelor în viață prin sprijinirea activităților vizuale, artistice, dramatice și științifice;
- Evidențierea dragostei față de gărgărițe;
- Informarea și creșterea gradului de conștientizare a noii generații despre gărgărițe.

### REZULTATE AȘTEPTATE:

- Preșcolarii vor fi capabili să perceapă relația dintre gărgăriță și mediul ei, să înțeleagă locul și importanța gărgăriței în echilibrul ecologic;

- Preșcolarii vor fi capabili să dezvolte abordări și comportamente sensibile față de gărgărițe și alte insecte benefice;
- Activitățile predate cu ajutorul gărgărițelor vor deveni mai atractive și distractive.

Rezultatele proiectului vor fi diseminate în cadrul activităților metodico-științifice, în cadrul ședințelor consiliului profesoral și în publicații de specialitate.

Pe platforma eTwinning, doamna profesor Andreea Cristina Mihai este co-fondator pentru alte două proiecte:

## A livable world with P4C

Este un proiect eTwinning la care participă un număr de 15 profesori din diverse state, precum: Turcia, România și Azerbaidjan. Acest proiect se remarcă prin creativitate în abordarea conținuturilor din curriculum, prin utilizarea utilizarea cu succes de către preșcolari a instrumentelor Web 2.0, dar și prin promovarea valorilor europene.

În cadrul acestui proiect vor fi abordate teme precum schimbările climatice, poluarea solului, criza apei, protejarea zonelor verzi. Ele se vor desfășura prin activități ludice și prin povești pe bază de Philosophy for Children (P4C). În acest context, se va urmări o abordare holistică ce va ajuta preșcolarii să înțeleagă lumea înconjurătoare.

## Have you ever looked upside down?

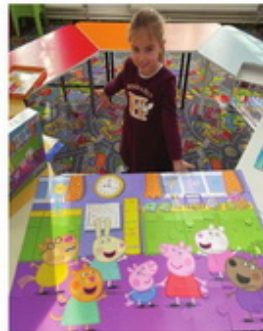
Este un proiect de scurtă durată desfășurat pe parcursul a 8 săptămâni, cu participarea a 12 profesori din țări precum Turcia, România și Portugalia.

Proiectul este bazat pe modelul de învățare inversată în educația preșcolară. Vor fi implicați preșcolari cu vârste cuprinse între 3-6 ani. Acesta are ca scop creșterea gradului de conștientizare prin activități planificate și implementate cu

Modelul de Educație Flipped Learning în învățământul preșcolar. Flipped Learning Education Model (Flipped Learning) inversează metodele tradiționale de învățare, ținând cont de vârstele la care preșcolarii tind să învețe. De exemplu, poate fi implementat arătându-le mai întâi preșcolariilor procesul de găsire a unui rezultat sau de rezolvare a unei probleme și apoi ajutându-i să înțeleagă motivele acestui proces. În cadrul proiectului, copiii vor avea șansa de a accesa cunoștințe preliminare în propriul mediu, în conformitate cu ritmul propriu de învățare, cu ajutorul profesorului și controlul părintelui.

Prin programul Ora de net desfășurat cu sprijinul Organizației Salvați Copiii se urmărește reducerea numărului de copii care au fost afectați emoțional sau jigniți în spațiul virtual. Acest fenomen se întâmplă de la vârste din ce în ce mai fragede, în rândul nativilor digitali. Doamna profesor Andreea Cristina Mihai desfășoară cu succes activități care să prevină acest tip de comportamente.

Profesor pentru învățământ preșcolar,  
Mihai Andreea Cristina



# 100 de zile de școală la clasa pregătitoare

prof. Boacă Florentina

După emoția sărbătorilor de iarnă și înainte de anticiparea vacanței de primăvară, există o altă sărbătoare foarte așteptată în clasă pe care școlile din întreaga țară o vor celebra: cea de-a 100-a zi de școală.

Cea de-a 100-a zi este o ocazie excelentă pentru a evidenția cât de mult au învățat copiii de când a început anul școlar. Marcarea celei de-a 100-a zi este deosebit de populară în clasa pregătitoare, deoarece profesorii se concentrează foarte mult pe consolidarea abilităților matematice de bază și a numerelor.

Când am început anul școlar, le-am vorbit copiilor despre sărbătorirea a 100 de zile, iar ei chiar nu au putut înțelege câte zile sunt. Astfel, în clasa mea, am început să numărăm zilele, iar când copiii s-au întors din vacanța de sărbători, în ianuarie, au început să se entuziasmeze pentru că au văzut că ne apropiem de obiectivul nostru.

Activitățile de celebrare a celor 100 de zile de școală sunt vaste și variate. Unele școli sărbătoresc prin petreceri, parade și costume, în timp ce altele marchează ziua cu tricouri amuzante „100 de zile de școală” și activități în aer liber, cum ar fi o cursă de 100



de metri sau făcând 100 de sărituri. În multe săli de clasă, profesorii le vor cere elevilor să enumere 100 de lucruri preferate și să înșire 100 de agrafe de hârtie sau bucăți de popcorn. Indiferent de activitate, sărbătorirea acestei etape academice este un lucru important pentru copii.

## Ce înseamnă 100 de zile de școală?

Sărbătoarea a fost inițiată în 1979 în Livermore, California, de către profesoara Lynn Taylor și este acum o parte semnificativă a culturii clasei și a întrebărilor de pe Pinterest Board din întreaga lume. Taylor a sărbătorit cea de-a 100-a zi de școală în clasa sa pentru a-i ajuta pe copii să înțeleagă lecția concretă a numărului 100.

După ce a fost introdusă, ideea s-a răspândit rapid. Profesorii au preluat sărbătoarea celor 100 de zile și au transformat-o într-un eveniment general. În aceste zile, mii de planuri de lecții, activități și idei de sărbătoare imprimabile sunt disponibile pentru profesori.

## Cum se calculează a 100-a zi de școală?

Cu excepția sărbătorilor și a weekend-urilor, zilele sunt numărate și înregistrate din prima zi de școală până în cea de-a 100-a zi. Pentru majoritatea școlilor, a 100-a zi cade undeva la sfârșitul



lunii februarie sau la începutul lunii martie. Noi am sărbătorit în data de 29 februarie.

Mulți profesori folosesc numărătoarea inversă în cadrul lecțiilor lor, punând copiii să numere zilele pe o tablă albă sau umplând un tabel de numărătoare inversă cu numere sau autocolante, așa cum am procedat și noi.

#### **Cum sărbătoresc copiii 100 de zile de școală?**

Școlile sărbătoresc 100 de zile de școală în diferite moduri. Unele au zile tematice „bunicii”, în care copiii se îmbracă în costume care să îi facă să pară că au 100 de ani.

Numărarea joacă un rol important în această sărbătoare și mulți profesori le cer copiilor să aducă 100 de obiecte mici, cum ar fi monede, nasturi, fasole, bucăți de cereale sau macaroane, pentru a le folosi în activitățile de matematică sau de artă și artizanat. Există, de asemenea, cărți destinate copiilor de școală primară pline de povești despre personaje fictive care reușesc să parcurgă 100 de zile din anul școlar.

Eu am ales să implic și părinții, spunându-le cu mult timp înainte că va trebui să facă acasă împreună cu copiii lor machete, colaje, proiecte folosind 100 de obiecte. În acest sens, i-am ajutat dându-le diverse idei de proiecte. Surpriza a fost imensă și foarte plăcută când am observat cât de inventivi au fost cu toții și cât de mult au muncit la aceste proiecte.

100 de flori, 100 de nasturi, 100 de pompom-uri, 100 de piese lego, 100 de piese de puzzle, 100 de jetoane cu fructe și legume, 100 de buburuze din coji de nucă, 100 de jetoane cu literele alfabetului, 100 de jucării, 100 de cifre, 100 de fotografii personale, 100 de fluturi, 100 de creioane colorate, 100 de inimioare, și tot atâtea zâmbete din partea copiilor și a părinților – toate acestea au contribuit la o activitate de succes.

Sărbătorirea celei de-a 100-a zi de școală este o ocazie minunată pentru familii și școală de a se uni și de a îmbunătăți parcursul educațional al fiecărui copil. Prin participarea activă la educația timpurie a

copilului lor, familiile pot insufla copiilor un sentiment de mândrie și de apartenență, alimentând un sentiment de unitate și un scop comun între școală și casă.

#### **De ce să sărbătorim 100 de zile de școală?**

Multe dintre cele 100 de zile de școală sunt sărbătorite încă în jurul conceptului matematic original al acestei ocazii. La urma urmei, este o adevărată performanță pentru o minte tânără să transforme o idee abstractă în cunoaștere absolută. În timp ce pentru alții, este vorba despre sărbătorirea realizărilor anului.

Copiii se bucură să privească înapoi la ceea ce au învățat în ultimele 100 de zile. Noi folosim activități distractive în clasă pentru a comemora cele 100 de zile. Ajută la menținerea copiilor motivați și implicați în învățare.

Cea de-a 100-a zi de școală este un eveniment semnificativ care poate face învățarea mai interesantă și mai memorabilă. Prin implicarea școlărilor în activități creative care se concentrează pe această piatră de hotar specială, se pot crea amintiri de durată și se pot preda abilități și cunoștințe valoroase într-un mod distractiv și captivant. Aceste activități, care variază de la numărare la povestiri, vor încuraja dragostea pentru învățare care va rămâne cu copiii mult timp după ce ziua s-a încheiat.



Una din cele mai frecvente greșeli gramaticale este folosirea adverbului **decât** în locul lui **doar**.

Adverbul restrictiv **decât** este sinonim cu **doar** și **numai**. Acestea din urmă se folosesc în construcții afirmative - am doar/numai

zece lei (greșit- am decât zece lei) în timp ce **decât** cere obligatoriu negația - nu am decât zece lei. Regula este simplă.

# PASTILA

## de limba română

Există și situații când decât are alte sensuri, alte valori gramaticale, fiind folosit corect în enunțuri afirmative.

Exemple:

Decât să vizionez filmul, mai bine citesc cartea.

Nu făcea altceva decât să-și ajute semenii.

Filmul a fost mai bun decât am bănuț.

Acolo este mai cald decât aici.

Este mai înalt decât mine.

Uneori și comparația se face greșit, folosind cuvintele **ca** și **decât** la întâmplare. **Ca** se folosește pentru comparația de egalitate- înaltă ca mine, iar **decât** pentru comparația de inegalitate- mai înaltă decât mine (greșit- mai înaltă ca mine).

prof. Nicoleta Vișcea

În cadrul proiectului național "Grădina de relaxare, liniște și învățare" am introdus în activitățile din grupa mare de la Grădinița cu Program Normal Misleanu o tehnică de lucru modernă – mandala.

Mandala este o diagramă circulară ce păstrează cu rigoare o anumită simetrie care se concentrează cu toată forța asupra unui centru, având o structură tipică, împărțirea suprafeței în 4 segmente egale. Aceasta este formată din diferite forme geometrice, în special pătrate, triunghiuri, ovale.

Unul dintre obiectivele pe care mi le-am propus la grupa mea a fost acela ca preșcolarii să descopere elementele specifice unei mandale și să înțeleagă simbolistica acesteia prin alegere, colorare, pictură, construcție cu materiale din natură.

Contactul direct dintre mandală și copii a avut ca rezultat liniștirea și relaxarea acestora, reglarea disfuncțiilor emoționale și comportamentale, identificarea de soluții etc.



prof. Ploesteanu Daniela Roxana

## Tehnica MANDALA

Preșcolarii au realizat următoarele tipuri de mandale:

1. Tehnica conturului – când se folosește conturarea unor imagini și apoi se trece la colorare sau pictare. Prin această tehnică, copilul învață să lucreze liniștit, ordonat și pe îndelete;
2. Tehnica punctului (ex: pe servețel, pe hârtie, ținte);
3. Exercițiu de grup - Mandala construită pe sol cu elemente din natură (castane, conuri de brad, nuci) sau materiale plastice (cuburi);
4. Aplicații practice – amenajarea mobilierului, gruparea copiilor pentru activități cu participare frontală păstrând rolul cercului care armonizează, echilibrează implicarea, cooperarea, relaționarea ( Zona de învățare – unde am amenajat măsuțe și scaune din cauciucuri);
5. Mandala tematică în natură. Acestea au fost realizate în zona de relaxare a grădinii unde copiii au plantat răsaduri și semințe cu flori;

În zona *Pereții ne surprind* am amenajat o expoziție în natură cu titlul „Mandale colorate”. Au fost selectate imagini cu animale, obiecte și flori. Acestea au fost poziționate pe o sfoară în câmpul vizual al copiilor, aceștia admirând fiecare exponat și descoperind culoarea și elementele componente.

# Biblioteca

BIBLIOTECA

*Cititul este actul de formare umană prin care copiii și tinerii dobândesc cunoștințele și deprinderile utile întreaga viață. De obicei, primii pași în lumea cărților sunt făcuți în lumea bibliotecii școlare. Făcând parte din sistemul de instituții școlare, biblioteca este o colecție de documente(cărți, reviste, materiale audio-vizuale, albume)potrivite nivelului și profilului unității de învățământ.*

*Spațiul bibliotecii contribuie la apropierea de lectură și la formarea deprinderii de a citi. La început,profesorii sau învățătorii recomandă cărțile elevilor, dar ulterior dorința și curiozitatea vor îndrepta elevii spre bibliotecă. O bibliotecă școlară are în primul rând o funcție pedagogică, culturală dar și de comunicare și stocare a informațiilor.*

*Deși internetul și tehnologia sunt demult componente ale lumii moderne, biblioteca rămâne o necesitate culturală, un simbol al cunoașterii și al progresului. Dar cum se poate adapta biblioteca noilor*



*tehnologii și noilor modalități de comunicare cu utilizatorii? Prin digitalizare. Astfel valorile bibliotecii (spațiile, cărțile și potențialul intelectual) devin mult mai accesibile printr-un simplu click. Prin intermediul activității metodice susținută în școala noastră în luna ianuarie 2024, intitulată „Biblioteca/bibliotecarul în pas cu schimbările”, am împărtășit celorlalți bibliotecari din județ noi modalități de a îmbina cartea cu tehnologia, noi tehnici de transmitere a informațiilor prin intermediul tehnologiei, realizând jocuri interactive, clipuri și prezentări cu ajutorul instrumentelor inteligente.*

*Această necesitate de adaptare a bibliotecii la mediul online se datorează accesibilității și ușurinței prin care oamenii găsesc și accesează informația. Studiile din ultimii ani relevă faptul că internetul are un impact major asupra modului în care accesează informația, cărțile electronice schimbând obiceiurile de lectură. În baza acestor schimbări, bibliotecile încearcă să-și ajusteze*



serviciile realităților noi și în același timp să facă față solicitărilor privind resursele tradiționale. Un sondaj realizat în SUA demonstrează că utilizatorii optează pentru extinderea serviciilor digitale, dar totodată consideră că publicațiile tipărite rămân importante în era digitală.

Henry Ford, fondatorul industriei americane de automobile, a dat de înțeles că accesul la informație este extrem de important. În urma procesului la care a participat, a demonstrat că era o persoană educată chiar dacă nu posedă toate informațiile care i se cereau. Capacitatea de a căuta informațiile de care ai nevoie și de a ști unde să le cauți este tot o educație. Iar biblioteca și internetul sunt spații ce posedă aceste informații.

Acest tip de educație poate fi transpus în cadrul bibliotecii cu ajutorul bibliotecarului. Un bibliotecar ce posedă cunoștințele necesare poate îndruma orice cititor spre informațiile de care are nevoie, trecând peste granițele zidurilor bibliotecii, fără a fi limitat de spațiul fizic al acesteia. Dispozitivele inteligente reprezintă

butoanele pe care Henry Ford le avea pe biroul său, iar internetul deține mai multe informații decât dețineau angajații acestuia. Astfel, aria de activitate a unui bibliotecar se lărgeste, acesta își transpune activitatea și în mediul online, oferind utilizatorilor indiferent de vârstă, materiale digitale, informații, și îndrumare în identificarea informațiilor corecte.

Lumea bibliotecii este spațiul în care elevul se descoperă pe sine, în care învață, studiază, cunoaște și privește universul lui. Cărțile le oferă acces la informație, iar performanțele sunt sportite prin prezența elevilor în mod sistematic la bibliotecă. Includerea activităților bazate pe tehnologie în cadrul bibliotecii facilitează accesul la informație și deschide orizontul elevilor spre cunoaștere. Biblioteca are, asadar, datoria de a asigura accesul elevilor la împrumutul de carte, accesul la raft, accesul la tehnologie în cadrul bibliotecii, întocmirea de referate școlare, bibliografii sau lucrări pentru acasă. Astfel, bibliotecarul vine în sprijinul elevilor prin îndrumare și pune la dispoziția elevilor toate resursele de care aceștia au nevoie.

bibliotecar, Lișiță Mihai



# în secolul XXI

## Cu ce te ajută matematica în viață?

Iată câteva motive, dragi elevi, care sper să vă convingă de faptul că matematica e importantă în viață:

- 1) Îți dezvoltă gândirea logică.



În toată dezordinea există o ordine. Totul are sens și mereu există o logică în tot ceea ce există. Marea majoritate a problemelor de matematică se bazează pe logică.

- 2) Îți dezvoltă gândirea creative.



Există atât de multe metode de a rezolva o problemă. Și există și mai multe metode care par a rezolva o problemă, dar care, de fapt, nu conduc la niciun rezultat. În acest sens, trebuie încercate mai multe metode până funcționează una. Trebuie să fii creativ.

- 3) Îți dezvoltă capacitatea de analiză și sinteză.



Toate calculele și rezolvările multiple te vor ajuta să gândești schematic, să analizezi în amănunt o problemă și să extragi esențialul.

- 4) Te ajută să te focusezi pe ceea ce este cu adevărat important.



În matematică, înveți să fii capabil să îți dai seama ce date te vor ajuta, când și în ce context și să le valorifici la momentul potrivit.

5) Te învață să fii atent la detalii.



Nu trebuie să îți scape nici un amănunt pentru că, mai devreme sau mai târziu, fiecare îți va folosi la rezolvare.

6) Te canalizează spre găsirea unei soluții.



În matematică, fiecare problemă are cel puțin o soluție. Cam așa e și în viață. Chiar dacă la prima vedere, problema pare fără rezolvare, prin încercări vei constata că vei ajunge la un rezultat.

7) Îți antrenează memoria.



Dacă nu îți folosești neuronii, îi pierzi. Ar fi păcat să nu faci ceva în acest sens. Înaintând în vârstă, pot apărea și pierderile de memorie sau diverse boli. Se pot preveni cu puțin antrenament. Stimulează-ți creierul de câte ori ai ocazia!

Stresul de la școală poate fi uneori copleșitor pentru elevi. De la sarcini academice solicitante la presiunea socială și așteptările părinților și ale profesorilor, există numeroși factori care pot contribui la sentimentul de stres și anxietate în mediul școlar. În acest articol, vom explora în detaliu modalități eficiente de a gestiona și de a face față stresului de la școală, oferind elevilor instrumentele necesare pentru a naviga cu succes prin această perioadă a vieții lor.

Unul dintre cele mai importante școlar este organizarea și confruntă adesea cu un număr lipsa de planificare și de duce la sentimentul de nivelului de stres. Prin dezvoltăm abilități eficiente de ne ajute să ne împărțim eficient priorități realiste. Planificarea calendar sau a unui planner pot ajutându-ne să ne organizăm termenii limită.

Pe lângă organizarea timpului, noastră fizică și mentală pentru a alimenta sănătoasă și exercițiile menținerea unei stări de bine fizice pentru funcționarea optimă a învățate în timpul zilei, în timp ce o nutriției necesari pentru a face față eliberează endorfinelor, substanțe stresului și a anxietății.

Comunicarea deschisă și căutarea de gestionarea stresului școlar. Elevii ar părinții și colegii despre dificultățile și consilierii școlari pot oferi sfaturi și oferi un umăr pe care să vă sprijiniți și să nu vă simțiți singuri în lupta îndrumarea celor din jur.

Găsirea unui echilibru între școală și viața personală este, de asemenea, crucială pentru a face față stresului de la școală. Deși este important să acordăm atenție muncii școlare și să ne străduim să obținem rezultate academice bune, nu trebuie să neglijăm nevoile noastre personale și interesele noastre în afara școlii. Găsirea timpului pentru hobby-uri, activități recreative și timp petrecut cu familia și prietenii poate contribui la reducerea stresului și la menținerea unui echilibru sănătos între viața academică și cea personală.

În concluzie, stresul de la școală poate fi o provocare reală pentru mulți elevi, dar există modalități eficiente de a gestiona și de a face față acestuia. Prin dezvoltarea abilităților de gestionare a timpului, având grijă de sănătatea noastră fizică și mentală, comunicând deschis și căutând sprijinul celor din jur și găsind un echilibru între școală și viața personală, putem să ne simțim mai încrezători și mai pregătiți să navigăm cu succes prin perioada școlii și să obținem rezultate academice și personale de succes.

Dragi copii, aveți încredere în voi înșivă - sunteți mai puternici decât credeți!

Cum să facem față stresului zilnic?



aspecte în gestionarea stresului gestionarea timpului. Elevii se mare de sarcini și activități, iar gestionare a timpului poate copleșire și la creșterea urmare, este esențial să gestionare a timpului, care să sarcinile și să stabilim zilnică și folosirea unui fi instrumente utile în acest sens, sarcinile și să ne respectăm

este crucial să avem grijă de sănătatea face față stresului școlar. Somnul adecvat, fizice regulate sunt factori cheie în și mentale. Un somn de calitate este vital creierului și pentru consolidarea informațiilor alimentație echilibrată furnizează organismului cerințelor zilnice. De asemenea, exercițiile fizice chimice ale fericirii, care pot ajuta la reducerea

sprijin sunt, de asemenea, aspecte esențiale în trebui să fie încurajați să discute deschis cu profesorii, preocupările lor legate de școală. Profesorii și suport academic, în timp ce părinții și prietenii pot să vă încurajeze în momentele dificile. Este important împotriva stresului și să căutați sprijinul și



Scanează-mă



Scanează-mă



Scanează-mă



Scanează-mă



Scanează-mă



Scanează-mă



Scanează-mă

Tangramul este un puzzle format dintr-un pătrat împărțit în șapte piese poligonale: 1 pătrat, 2 triunghiuri mici, 1 triunghi mediu, 2 triunghiuri mari și 1 paralelogram. Cu aceste piese, copiii pot forma o varietate de figuri și obiecte, de la animale la clădiri, promovând astfel abilitățile lor de rezolvare a problemelor și dezvoltând imaginația.

Istoria tehnicii Tangram are rădăcini îndepărtate în cultura chineză și a evoluat de-a lungul timpului, devenind un joc educativ popular și apreciat în întreaga lume.

Tangramul își are originile în China, datând încă din Dinastia Song, în jurul secolului al VII-lea. În limba chineză „tangram” înseamnă „șapte plăci inteligente”, o denumire care reflectă cele șapte piese distinctive ale puzzle-ului. La început, Tangramul era folosit în scopuri divinatorii, considerat a avea puteri mistice și magice.

Tangramul a început să capete popularitate în Occident în secolul al XIX-lea, odată cu introducerea sa în Europa de către misionari și comercianți chinezi. A fost prima dată menționat în literatura occidentală în jurul anului 1815, când Tangramurile au început să fie prezente în manualele de jocuri și puzzle-uri.

## Descoperind magia formelor cu

### Popularitatea în epoca victoriană

În perioada victoriană, Tangramul a devenit o pasiune pentru clasa de mijloc, fiind considerat un mijloc educativ și recreativ. Mulți oameni bogați și influenți au adoptat Tangramul ca un joc intelectual și au contribuit la răspândirea sa în întreaga societate.

### Tangramul în cultura populară

De-a lungul timpului, Tangramul a devenit parte integrantă a culturii populare, apărând în cărți, reviste și chiar în arta contemporană. S-a transformat într-un instrument educațional utilizat pe scară largă în școli și grădinițe, fiind apreciat pentru capacitatea sa de a dezvolta abilitățile cognitive și creative ale copiilor.

### Evoluții moderne

În era digitală, Tangramul a devenit accesibil asemenea, au fost create personalizate și chiar rezolvare a Tangramului, locul în cultura modernă. Astfel, Tangramul fascinant, cu o istorie depășit granițele o parte importantă a educației în întreaga lume.

### Tangramul în clasa

În clasa pregătitoare, jurul lor și își dezvoltă abilitățile interactive. Un instrument educativ etapă a educației este Tangramul, acest puzzle tradițional chinezesc care încurajează gândirea logică, dezvoltă abilitățile spațiale și promovează creativitatea.



fost adaptat și pentru platforme unui public extins. De variante tematice, puzzle-uri competiții internaționale de consolidându-și astfel

rămâne un instrument bogată și evoluții care au culturale inițiale, devenind patrimoniului jocurilor și a

### pregătitoare

copiii explorează lumea din cognitive într-un mod jucăuș și fascinant și captivant pentru această puzzle tradițional chinezesc care

### Dezvoltarea abilităților spațiale și logice

În timp ce copiii manipulează piesele Tangramului, își dezvoltă abilitățile spațiale și își îmbunătățesc coordonarea mână-ochi. Observând cum piesele se potrivesc împreună, aceștia învață concepte precum formele geometrice și relațiile spațiale. Prin rezolvarea diverselor configurații Tangram, micuții își exersează gândirea logică și învață să facă conexiuni între formele diferite.

### *Încurajarea creativității*

Tangramul oferă copiilor posibilitatea de a-și exprima creativitatea prin crearea unor imagini unice. Ei pot combina și rearanja piesele în feluri neașteptate, dezvoltând astfel gândirea creativă și învățând să găsească soluții inovatoare. În plus, această activitate îi încurajează să împărtășească ideile și să colaboreze cu colegii de clasă.

#### *Socializarea și colaborarea*

Folosirea Tangramului în clasa interacțiunea socială și lucră în preună pentru a schimbând idei și ajutându-se. Această abilitate de colaborare este esențială nu doar în contextul școlar, ci și în viața de zi cu zi.

#### **Ideii de activități cu**

Iată câteva exemple de activități potrivite pentru clasa pregătitoare și nu numai:

1. Formarea figurilor lumii Tangramului prin a-i standard, cum ar fi pătratul, folosind cele șapte piese. Aceasta va ajuta la familiarizarea cu formele de bază.

2. Puzzle-uri simple. Propuneți puzzle-uri simple, cum ar fi formarea unor animale sau obiecte cunoscute (câine, casă, mașină, etc.). Acest lucru îi va ajuta să își dezvolte abilitățile



pregătitoare poate promova colaborarea între copii. Ei pot rezolva puzzle-uri complexe, reciproc să găsească soluții. Colaborarea este esențială nu doar în viața de zi cu zi.

#### **Tangram**

activități cu Tangram standard. Introduceți copiii în încuraja să formeze figuri triunghiul și paralelogramul, ajuta la familiarizarea cu formele de

# *Tangram în clasa pregătitoare*

*Prof. Boacă Florentina*

de rezolvare a problemelor și să-și consolideze cunoștințele despre formele geometrice.

3. Crearea propriilor figuri. Încurajați creativitatea prin permiterea copiilor să își creeze propriile figuri folosind piesele Tangramului. Această activitate îi va inspira să gândească în mod inovator și să își dezvolte abilitățile artistice.

4. Sortarea după dimensiuni sau forme. Organizați activități de sortare a pieselor Tangramului în funcție de dimensiuni sau forme. Acest lucru contribuie la dezvoltarea abilităților de clasificare și la înțelegerea diferențelor dintre diversele piese.

5. Construirea unor puzzle-uri mari. Încurajați colaborarea între copii pentru a rezolva puzzle-uri Tangram mai mari, care pot implica conectarea a mai multor seturi de Tangram. Această activitate dezvoltă abilitățile de comunicare și colaborare.

6. Jocuri de competiție prietenoasă. Organizați jocuri de competiție între copii, unde aceștia trebuie să rezolve puzzle-uri Tangram într-un timp limitat sau să găsească cele mai creative configurații. Aceste jocuri stimulează spiritul competitiv și promovează încurajarea reciprocă.

7. Integrarea Tangramului în povești. Creați povești scurte sau scenarii în care copiii să folosească Tangramul pentru a recrea personaje sau scene. Acest tip de activitate le va dezvolta imaginația și abilitățile de narare.

8. Tangram în aer liber. Duceți activitățile cu Tangram în aer liber, unde copiii pot forma figuri mari pe asfalt sau pe iarbă. Această schimbare de mediu poate adăuga un element de distracție și explorare învățării.

Prin încorporarea acestor activități variate, Tangramul devine nu doar un instrument educațional, ci și o sursă de bucurie și dezvoltare pentru copiii din clasa pregătitoare.

#### **Concluzie**

Tangramul reprezintă un instrument educativ captivant pentru clasa pregătitoare, și nu numai, oferind oportunități bogate de dezvoltare a abilităților cognitive și sociale ale copiilor. Prin explorarea acestui puzzle, micuții descoperă magia formelor, își îmbunătățesc gândirea logică și își dezvoltă creativitatea, pregătindu-se astfel pentru etapele ulterioare ale educației lor.

# Inteligența artificială (IA)

Inteligența artificială reprezintă capacitatea mașinăriiilor de a imita inteligența umană.

În urmă cu peste 50 de ani IA era neînsemnată în comparație cu zilele noastre unde se folosește în viața de zi cu zi.

Păreră mea este că Inteligența Artificială în viitor va schimba toate sectoarele muncii.

Autorul Yuval Noah Harari afirmă că IA începe să înțeleagă chiar și emoțiile umane. Cred că are foarte multă dreptate deoarece mașinăriiile au început să înlocuiască anumite funcții pe care oamenii le îndeplineau.

Inteligența artificială are un sistem de funcționare asemănător omului, învață lucruri noi, le aplică și le adaptează, se autoeducă.

Aceasta are și părți bune și părți rele. Una dintre părțile bune ar fi că IA face lucruri cu mai multă acuratețe și precizie decât un om și se poate conecta și updata.

Un aspect negativ ar fi dacă toți medicii ar fi un singur sistem, rezultatele ar fi catastrofale.

În concluzie, nu ar trebui să lăsăm ca inteligența artificială să domine totul.



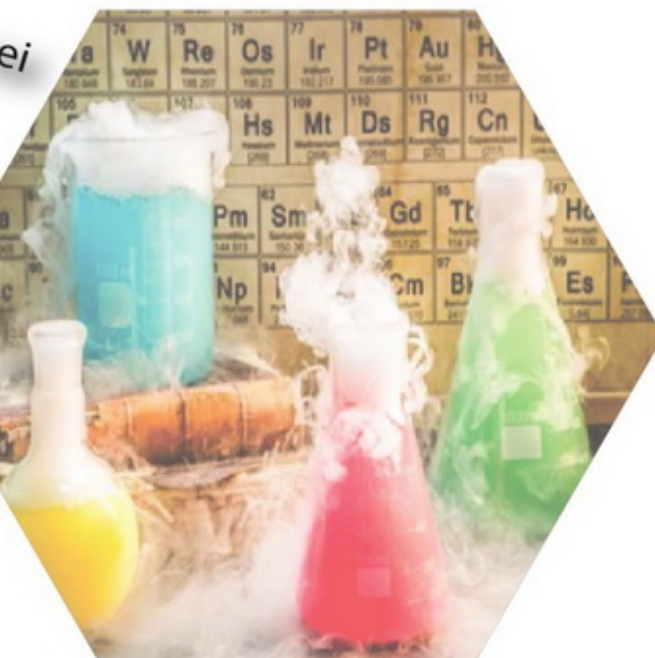
Dragu Cristina - VIII A

## Curiozități din lumea chimiei

Știi că:

1. Încă din Antichitate, cele mai cunoscute metale sunt aurul, cuprul, plumbul, mercurul și staniul?
2. Clorul a fost folosit de către germani ca armă de luptă, în primul război mondial?
3. Cuvântul „azot” înseamnă „fără viață”?
4. Carbonul se găsește în mai multe forme, chiar și în diamante, grafit sau cărbune?
5. Aproximativ 1% din masa soarelui este compusă din Oxigen?
6. Azotul lichid fierbe la -196 de grade Celsius?

Merlea Aura Maria - VII B



# Istoria chimiei

Încă din vechime, oamenii au început să exploreze proprietățile și transformările materiei.

Unii dintre cei mai cunoscuți filosofi și alchimiști ai vremii au contribuit la dezvoltarea cunoștințelor în acest domeniu.

Un moment important în istoria chimiei a fost descoperirea elementelor chimice. Chimistul Dimitri Mendeleev a creat un tabel periodic al elementelor în 1869, care a organizat elementele în funcție de proprietățile lor chimice și a deschis calea pentru descoperirea altor

elemente noi în viitor.

În secolul al XVIII-lea și al XIX-lea, chimia a cunoscut o dezvoltare semnificativă. Au fost făcute descoperiri importante în domeniul reacțiilor chimice, compușilor organici și anorganici și structurii atomice.

În secolul al XX-lea, chimia a continuat să avanseze rapid. Au fost dezvoltate noi teorii și concepte, cum ar fi teoria cuantică, chimia organică și chimia macromoleculară.

Nechita Andreea Gabriela - VII B

## Alege o viață sănătoasă!

Omul actual trăiește într-o lume în care stresul a atins cote maxime, iar tentațiile se află la tot pasul, făcându-l tot mai vulnerabil. Pentru a avea un stil de viață sănătos este necesar ca acesta să adopte o alimentație echilibrată, să nu consume alcool, să nu fumeze sau să consume alte substanțe toxice care dăunează grav organismului și pot provoca diferite boli.

Eu cred că omul modern cade cu ușurință pradă viciilor din cauza anturajului, a curiozității sau a problemelor personale, fără a conștientiza faptul că acestea îi pot distruge viața.

Pentru ca oamenii să aibă parte de o viață sănătoasă și fericită cât mai mulți ani ar trebui ca zilnic să facă mișcare în aer liber, să consume alimente naturale ce conțin vitamine și substanțe nutritive, să evite stresul și să se odihnească suficient, pentru a da posibilitatea organismului să se refacă și să își găsească echilibrul.

Pentru sănătatea și integritatea organismului este indicat să se meargă regulat la medic și să se facă analize atunci când este necesar, deoarece este mult mai ușor să prevenim decât să tratăm.

Acestea sunt doar câteva dintre lucrurile pe care le putem face dacă vrem să fim sănătoși.

P.S.: Aveți grijă de viața voastră, deoarece aveți doar una și trebuie să vă bucurați de ea!

Bucur Cristina Larisa - VIII A

## INTERVIU CU MĂTUȘA MEA DESPRE MESERIA DE ASISTENT SOCIAL

*Ștefania: Sunt foarte încântată să îți iau acest interviu pentru a afla mai multe despre meseria ta. De cât timp studiezi asistența socială?*

Mirică Iulia: Anul trecut am absolvit cu succes cursul de asistent social, care a durat în total doi ani. În timpul acestui curs, am efectuat trei stagii practice în domeniile grădiniței, asistenței pentru persoane cu dizabilități și asistenței persoanelor în vârstă. În prezent, sunt în cursul următorului meu program de formare pentru a deveni specialist în îngrijirea educațională pentru persoane cu dizabilități fizice și psihice, care durează în total trei ani.

*Ștefania: Interesant. Ce te-a făcut să alegi meseria de asistent social?*

Mirică Iulia: Decizia mea de a urma cariera de asistent social a fost influențată de părinții mei, care au servit întotdeauna ca modele pentru mine. Am fost inspirată de angajamentul lor față de ajutorarea celorlalți și de exemplul lor de a face o diferență în comunitate. Alegând această carieră, îmi doresc să contribuie la îmbunătățirea vieții altora. În cariera în domeniul asistenței sociale, pot folosi abilitățile și cunoștințele mele pentru a promova o societate mai echitabilă și incluzivă. Aducând schimbări pozitive în viața celor din jur și în comunitatea în care trăiesc, îmi doresc să fiu o forță pentru schimbare și să ajut la crearea unui mediu mai just și mai incluziv pentru toți.

*Ștefania: Cu ce categorie de oameni îți place să lucrezi cel mai mult?*

Mirică Iulia: Grupa de lucru pe care o prefer cuprinde persoane de toate vârstele, însă îmi place să lucrez în special cu adulți care se confruntă cu boli psihice. Deoarece acești oameni sunt adesea marginalizați și stigmatizați în societate, îmi propun să combat aceste stereotipuri și să promovez înțelegerea și acceptarea lor. Munca cu această categorie de persoane este provocatoare din punct de vedere personal, oferindu-mi oportunitatea de a aduce o schimbare semnificativă în viețile lor și de a contribui la îmbunătățirea calității vieții lor și la reintegrarea în societate.

*Ștefania: Cum ai evoluat de-a lungul carierei? Ce crezi că te-a ajutat să te perfecționezi?*

Mirică Iulia: Prin formare continuă și experiențe practice, m-am dezvoltat în mod constant. Experiențele practice consider că sunt cea mai eficientă formă de învățare, deoarece cunoștințele teoretice sunt bune, dar nu sunt întotdeauna ușor de pus în practică. Cu cât cunoști mai mulți oameni cu diverse deficiențe, cu atât mai bogat va fi spectrul informațiilor.

*Ștefania: Care crezi că sunt principalele trăsături de caracter pe care trebuie să le aibă un asistent social?*

Mirică Iulia: Principalele caracteristici pe care ar trebui să le aibă un asistent social sunt empatia, răbdarea, capacitatea de a se pune în locul celorlalți, abilitățile de comunicare și capacitatea de a lucra în echipă. De asemenea, este important să nu ai prejudecăți și să cunoști fiecare persoană înainte de a acționa. Fii mereu atent la nevoile oamenilor și nu gândi subiectiv. Nu acționezi pentru tine, ci pentru oameni. Fii mereu orientat spre soluții și dă întotdeauna tot ce ai mai bun.

*Ștefania: Mulțumesc pentru timpul acordat!*

Mirică Iulia: Mi-a făcut mare plăcere să îți spun câteva dintre gândurile mele!



Eabrașu Ștefania - VII B

# THE TALE OF PETER OR RABBIT.



By F. EVA  
and V. DENIST



Once upon a time, there was a family of rabbits. They were four: Flopsy, Mopsy, Cotton-tail, Peter and the mother.

They didn't have a dad any more because Mr. McGregor turned him into a pie. One day, mother rabbit sent the birds in the woods to gather fruits while she will go to the barns.

Flopsy, Mopsy and Cotton-tail who were good little bunnies, went down the lane to pick up blackberries.

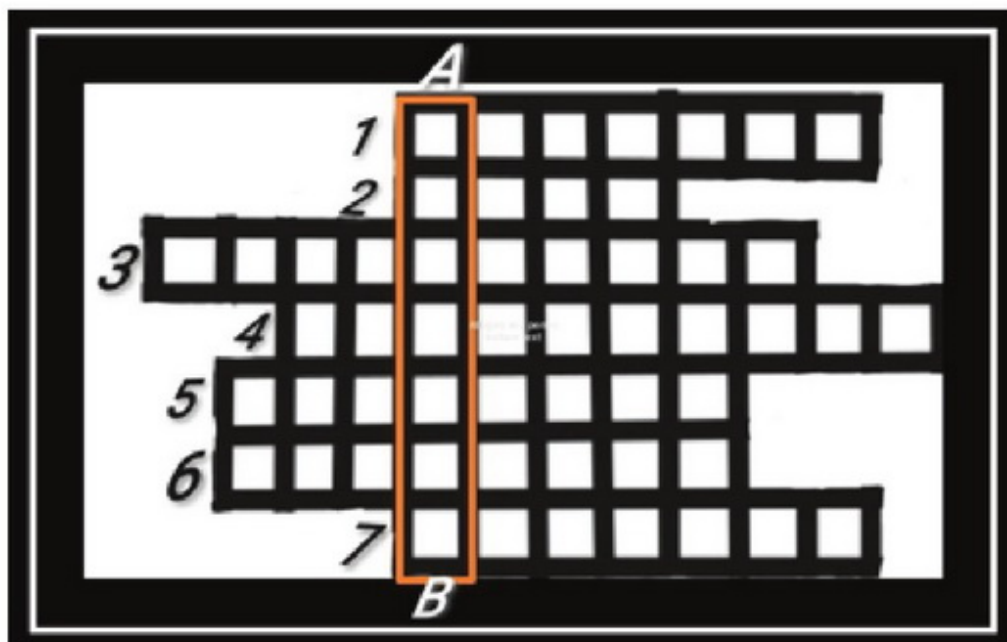
Peter, who was very naughty, ran to Mr. McGregor's garden. First, he ate lettuces, fresh beans and radish. Feeling rich, he went to look for some parsley. But round the end of a cucumber frame he met Mr. McGregor. He ran after Peter, shouting to stop.

Peter forgot the way to the gate, he lost one of his shoes among the cabbages and the other shoe amongst the potatoes, then he ran on four legs and got stuck into a gooseberry net. Some birds helped him, and the Mr. McGregor came up with a sieve, which he intended to put upon the top of Peter, but the rabbit left just in time, pushed into the tool-shed and jumped into a van. Mr. McGregor started searching for him. The rabbit sompered and jumped out of a window. He was out of breath. He got home very fast.

His mother was busy cooking, she put him in bed, and she gave a dose of it to Peter.<sup>25</sup>

But Flopsy, Mopsy and Cotton-tail had bread and milk and blackberries for supper. THE EN

## REBUS BIOLOGIE



1. În sol cârțițele își sapă .....
2. Viermele care descompune resturile vegetale și fertilizează solul se numește .....
3. În grădină trăiesc și multe insecte .....
4. Plantele aromatice folosite drept condimente pot fi folosite și ca plante .....
5. .... și fluturii sunt insecte polenizatoare.
6. Solul este stratul din care ..... absorb apă și seruri minerale.
7. Grădina atrage numeroase .....

**A-B. Locul în care se cresc legumele la țară se numește.....**

Bălan Denisa - VIII A

Space is incredible when you think about it. What's more incredible is that I gathered some cool information about the universe that I bet you never knew about:

1. You're as old as the universe because matter cannot be destroyed or created.

2. When two black holes collide, objects near them can travel back in time.

3. There is a giant cloud of alcohol floating in space and it is 1000 times larger than our solar system.

4. If you travel at the speed of light it would take: 1 second to get to the moon, 8 minutes and 20 seconds to reach the sun and 20000 years to exit the galaxy.

5. If you observe an object entering a black hole, you will never see it enter due to time dilation.

6. The sun is actually white but it appears yellow/orange due to our atmosphere.

7. If you leave earth at 15 and spend 5 years in space, you'll be 20. But all your friends that were 15 when you left would be 65.

8. The brightest known objects in the Universe (Quasars) are formed by the darkest known objects in the Universe (Black Holes).

9. According to Quantum Mechanics, reality does not exist when you are not looking at it. This means that the universe may not exist if there was no one born to observe it.

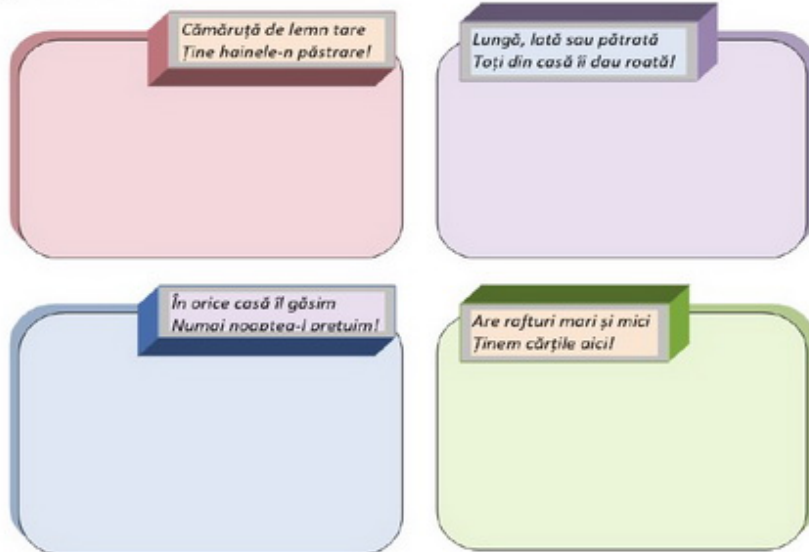
10. In 3,75 billion years, the Milky Way and Andromeda Galaxy will collide.



The Universe – Facts that will blow your mind!

Ștefania Eabrașu - VII B

Read & Go



Ghicește și desenează!

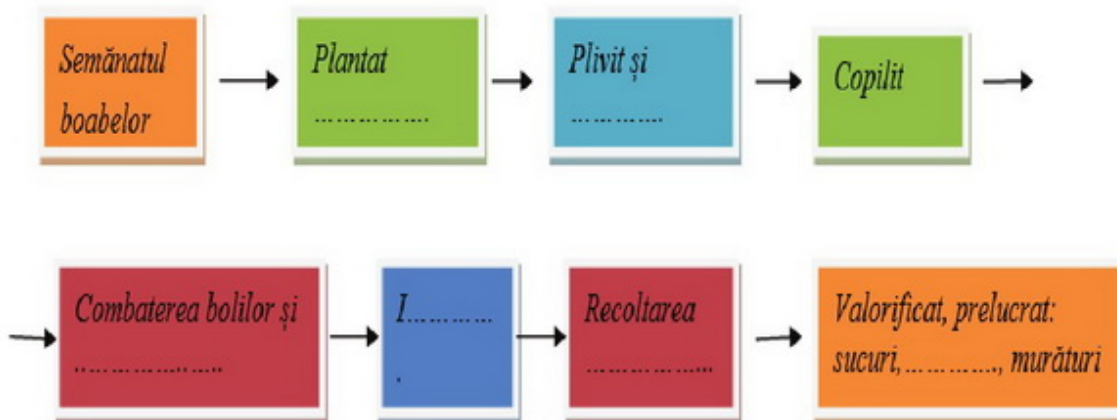
Descoperă în următoarele ghicitori o parte din obiectele de mobilier dintr-o locuință. Desenează obiectul respectiv, precizează în care încăpere îl poți așeza.

Firfircă Eva - VI B

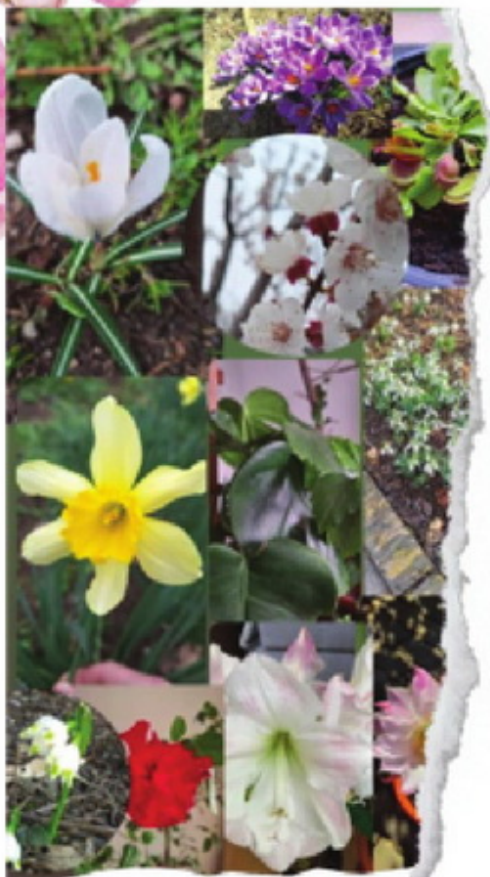
## Drumul tomatoilor

Tomatele se cultivă pentru fructele lor, care se consumă crude, preparate, conservate (murate sau sub formă de paste și sucuri). Fructele coapte conțin o cantitate mare de zahăr și vitamine. Speciile de tomate își au originea în America și sunt plante de climă caldă. La noi se cultivă pe întreg teritoriul țării, în afara zonelor montane și submontane.

Completează casetele libere cu lucrările agricole specifice tehnologiei de cultivare a tomatoilor:



Niță Ana-Maria - V A



**M**este mult mai mult decât un  
**a**simplu spațiu verde; este un loc  
**g**al inimii, al sufletului și al  
**a**simțurilor. În fiecare colț al  
acestei oaze de verdeață,  
sentimentele dansează într-o  
simfonie a frumuseții și a  
încântării, capturând imaginația  
și umplând inimile de bucurie.  
**f**Când pășești în micul rai din  
**t**urtea ta, primești un salut  
**e**călduros de la natură. Aerul  
este înmiresmat cu arome  
proaspete de flori și de frunze,  
iar razele soarelui se strecoară  
printre crengile copacilor,  
creând jocuri de lumini și umbre  
care îți mângâie sufletul.

**r**Grădina este un spațiu al  
liniștii și al echilibrului, în care te  
poți retrage din agitația cotidiană și poți găsi pacea interioară.  
Fiecare plantă, fiecare floare este o minunată creație a naturii.  
Grădina reprezintă un veritabil muzeu în aer liber al diversității  
vegetale. De la specii exotice aduse din colțuri îndepărtate ale  
lumii, până la plante obișnuite. Grădina mea botanică de acasă este  
mai mult decât un simplu loc în care cresc plante și flori. Este o parte  
din mine, o extensie a sufletului meu în diferite culori. În concluzie,  
grădina de acasă este un loc în care sufletul găsește alinare și în care  
inima se umple de bucurie și veselie.

Vizitiu Sebastian - VII A

# SFÂRȘIT

de

# gimnaziu

Noi, Bucur Larisa, Bucur Ștefania, Dragu Cristina, Păiș Cecilia și Radu Andreea, cinci dintre elevele clasei a-VIII-a A, vrem să lăsăm un mesaj viitoarelor generații.

Voaă, celor care veți intra în clasa a-V-a, vrem să vă urăm un bun venit în Școala Gimnazială Perieți, locul unde ne-am simțit "acasă".

În primul rând, vrem să-i mulțumim doamnei diriginte Arzoiu Mihaela pentru că ne-a fost ca o a doua mamă.

Cu dumneavoastră am împărtășit și bune și rele, ne-ați certat atunci când am greșit, ne-am supărat pe moment, dar știm că mereu ne-ați vrut doar binele. Vă mulțumim pentru toate momentele petrecute împreună!

În al doilea rând dorim să-i mulțumim doamnei director, Cristina Costea, pentru tot ce a făcut ca noi să avem o școală dotată. Sunteți o profesoară excelentă !

Totodată, suntem recunoscători tuturor profesorilor pentru că ne-au "bătut la cap" să învățăm pentru ca viitorul să fie plin de succese.

Voi, cei care veți fi elevi ai Școlii Gimnaziale Perieți, bucurați-vă de toate momentele, fie ele bune, fie mai puțin bune, așa cum am făcut-o și noi în toți acești ani.

Elevii clasei a-VIII-a A, promoția 2020-2024 vă urează succes!

